

King Arthur

Semi Opera in einem Aufzug
von Henry Purcell

Für Blockflötenensemble, Erzähler und Vokalstimmen



14. November 2010,
Kirchheim bei München



Wir proben montags von 18:15 - 19:15 Uhr und
donnerstags von 9:15 - 10:15 Uhr
in der Cantate-Kirche Kirchheim.
Telefon: 089.945 678 45

Ablauf

First Music	1. Chaconne
1. Ginevra	Erzählerin
Act I	2. Symphony „Come if you dare“ 3. First Act Tune (molto Allegro)
2. Artus und die Ritter	Erzählerin
Act II	4. „Come Sheperds“ / Hornpipe 5. Second Act Tune, Air (Allegro)
3. Zauberkünste	Erzählerin
Act III	6. Prelude (Allegro) / Dance (Largo) 7. Third Act Tune, Hornpipe
4. Auf dunklen Pfaden	Erzählerin
Act IV	8. Passacaglia „How happy the lover“ 9. Fourth Act Tune, Air (Presto)
5. Festliche Klänge	Erzählerin
Act V	10. „Round thy coast“

Mitwirkende

Blockflöten

Dagmar Bötl
Stefanie Dittmer
Gertrud Eckardt
Susanne Eckert
Heinke Linser
Wolfgang List
Babette Ludwig
Anke Meurer
Werner Pöhlmann
Kirsten Reif

Gesang

Susanne Eckert - Sopran
Kerstin Hoesch - Alt
Andreas Obermayer - Tenor

Cello

Thomas Zapf

Harfe

Andreas Obermayer

Erzählerin

Waltraud Lederer

Leitung: Susanne Eckert